

課程名稱：立裁與設計

課程代號	FD105004
上課地點	實踐大學 H 棟 409 教室 (交通地圖)
上課時數	18
起訖日期	7 月 8 日(五)、7 月 9 日(六)、7 月 10 日(日)
上課時段	10:00~12:00 13:00~17:00
教學內容	<ol style="list-style-type: none">1. 時下設計師作品之特殊造型介紹，並剖析其 detail 的特徵及構成理論，以及運用立體裁剪技法示範作品。2. 運用洪老師獨創之立裁技法，形塑3. 各式服裝造型之介紹。
師資說明	<p>洪素馨老師</p> <p>學歷：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 民國 48 年 9 月日本文化服裝學院畢業。2. 民國 67 年 8 月至民國 70 年 8 月，日本武藏野美術大學通信教育部進修。3. 民國 75 年 3 月，日本北海道營養短期大學家政系畢業。 <p>目前任教：實踐大學兼任客座教授(教學達 50 多年)</p> <p>教授課程：</p> <p>服裝構成、服飾研究、應用裁剪、服裝設計、專集設計、畢業專題製作、立體裁剪、立體裁剪與設計、高階服裝設計 (碩士班課程)。</p> <p>代表性著作：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 藝苑服裝季刊-創刊號 (民國 56 年 9 月，內政部登記證台版字 2464 號)。2. 帽子 (民國 60 年 3 月)。3. 裁剪新論 (民國 65 年)。4. 縫製研究 (民國 66 年 3 月)。5. 世馨裁剪 (民國 72 年初版，榮獲教育部 73 年教師編著第一等獎)。6. 世馨裁剪別冊 (民國 97 年)。7. 立裁+設計 (民國 101 年)。8. 世馨裁剪 3(民國 102 年)。 <p>獎項與專訪：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 民國 73 年中華民國教育部教師編著第一等獎。2. 民國 76 年 3 月 17 日紡拓會周刊 363 期-推動設計師搖籃的洪素馨。3. 民國 81 年中華民國私立教育事業協會大勇獎章。4. 民國 101 年 3 月份遠見雜誌 309 期，實踐大學超級阿嬤-洪素馨。5. 民國 101 年 12 月 24 日自由時報，教育園丁—82 歲超級阿嬤洪素馨／實踐任教 50 年 不減熱情。 <p>業界經歷：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 民國 67 年至 78 年中華服飾學會理事。2. 民國 70 年內政部聘任女裝技能檢定術科測驗助理評審長。3. 民國 71 年至 83 年內政部聘任女裝技能檢定術科測驗評審及命題委員。4. 民國 70 年至 73 年全國立體裁剪比賽評審。5. 民國 76 年 3 月紡拓會主辦立體裁剪班特約講師。

	<p>6. 民國 77 年 3 月紡拓會服飾業界暨版型輔導特約顧問。</p> <p>7. 民國 77 年 8 月臺灣省 77 學年度服裝科專業科目研習會特約教師。</p> <p>研究領域： 服裝設計、立體裁剪、中華歷代服裝研究。</p>
報名資格	此課程為進階立裁課程，需具基本立裁能力。
備註說明	<p>※學校設備：人檯、熨斗、燙馬</p> <p>※學員自備：絲針、剪刀、方格尺、直角尺、布尺、鉛筆</p>